

TUGAS AKHIR

DASAR PEMROGRAMAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

HOTEL RESORT TEBING PANTAI YANG EKSKLUSIF DI PANTAI NAMPU, WONOGIRI (Penekanan pada interaksi indoor-outdoor yang rekreatif)



**Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Disusun oleh:
Diani Ruhud Dien
D300 060 002**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR

Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:HOTEL RESORT TEBING PANTAI YANG EKSKLUSIF DI PANTAI NAMPU WONOGIRI “ Penekanan pada Interaksi Indoor-Outdoor Rekreatif”
Penyusun	: Diani Ruhud Dien
NIM	: D 300 060 002

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan dewan penguji pada tanggal.....
dinyatakan..... dengan nilai.....

Surakarta,.....2011

penguji I	: Ir. Indrawati, MT.	(.....)
penguji II	: Riza Zahrul Islam, ST, MT.	(.....)
penguji III	: Nur Rahmawati S, ST, MT.	(.....)
penguji III	: Rini Hidayati, ST, MT.	(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ir. Agus Riyanto, MT.

Ir. Dhani Mutiari, MT.

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada segenap makhlukNya di alam semesta ini. Tak lupa shalawat dan salam kepada panutan agung kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya, para pengikutnya, dan semua orang yang mengajak melakukan kebaikan hingga hari akhir.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah, akhirnya laporan Dasar Pemrograman Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dengan judul “ **Pengembangan Pantai Nampu Sebagai Obyek Wisata Pantai Tebing yang Eksklusif dengan penekanan pada Interaksi Indor-Outdoor rekreasi melalui pembangunan Hotel Resort Tebing Pantai** “ telah terselesaikan. Dengan segenap kemampuan penulis berusaha mempersembahkan yang terbaik dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan laporan penelitian ini. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam – dalamnya kepada :

1. Allah SWT atas Rahmat, inayah, taufik serta hidayahnya.
2. Rosulullah Muhammad SAW, yang telah mengajarkan suri tauladan serta akhlak yang baik.
3. Ir. Dhani Mutiari, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ronim Azizah, ST. MT Selaku Koordinator.
5. Ir. Indrawati, MT, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.
6. Riza Zahrul Islam, ST. MT, selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan tata tulis penulisan laporan yang benar.

7. Bapak dan Ibunda-KU tercinta yang selalu memberikan dukungan materiil dan spiritual kepada penulis (do'a, kesabaran dan kasih sayang-nya untukku yang takkan pernah berhenti).
8. Buat kedua kakakq (Mbak ana, Mbak ida), dan kedua kakak iparq (Mas Budi, Mas Tanto). Yang selalu memberikan kasih sayang, do'a serta dorongan belajar.
9. Gica keponakanku yang buat aq semangat pulang istirahat,
10. Dwi yang selalu dukung aku dan mengajarkan aku untuk tidak cepat putus asa, untuk tetap maju dan tidak berhenti sampai disini.
11. Sahabat-sahabat seperjuanganku studio periode II 2010-2011...Nia, Ibeng, Tio, Lian, Bumen 'Taul', Roni
12. Adik-adikku di kos "ANUGRAH" trimakasih atas dukungannya!
13. **Arch '06** yang tidak dapat ditulis semuanya. Terimakasih buat kebersamaannya selama ini.
14. Semua Rekan Mahasiswa Arsitektur UMS dan Arsitektur se dunia.....maju terus!!!!
15. Dan semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu. Terimakasih.....

Penulis menyadari akan keterbatasan dalam menyusun laporan ini, baik sengaja maupun tidak sengaja menghadirkan kesalahan dalam penulisan laporan ini. Harapan penulis semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi teman – teman, adik – adik angkatan, bagi almamater serta bermanfaat dan berfungsi sebagaimana mestinya.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Penulis,
Diani Ruhud Dien

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.2.1. Kepariwisata di Kabupaten Wonogiri.....	2
1.2.2. Permasalahan dan Potensi Kawasan Pantai Nampu.....	6
1.2.3. Kedudukan Pantai Nampu dalam Kebijakan Pariwisata Kabupaten Wonogiri.....	9
1.3. Rumusan Permasalahan.....	10
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	10
1.4.1. Tujuan.....	10
1.4.2. Sasaran.....	11
1.5. Keluaran atau Output.....	12
1.6. Metode Pembahasan.....	12
1.7. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN.....	14
2.1. Tinjauan Pariwisata.....	14
2.1.1. Kepariwisata di Indonesia.....	14
2.1.2. Istilah Pariwisata.....	15

2.1.3. Jenis Pariwisata.....	19
2.1.4. Bentuk Pariwisata.....	21
2.1.5. Macam Pariwisata.....	22
2.1.6. Pengaruh Wisata terhadap Sosial Ekonomi dan Sosial Budaya....	23
2.1.7. Pengertian Wistawan.....	24
2.1.8. Macam dan jenis Wisatawan.....	25
2.2. Wisata Pantai.....	26
2.2.1. Pengertian Wisata Pantai.....	26
2.2.2. Jenis-jenis Wisata Pantai.....	27
2.2.3. Macam-macam Kegiatan WisataPantai.....	28
2.2.4. Pelaku Kegiatan Wisata Pantai.....	28
2.2.5. Ciri dan Sifat Wisata Pantai.....	29
2.2.6. Faktor yang mempengaruhi perencanaan fasilitas Pantai.....	30
2.2.7. Fasilitas Wisata Pantai.....	30
2.2.8. Standar-standar Besaran Fasilitas Wisata Pantai.....	31
2.2.9. Zona Kegiatan berdasarkan Fasilitas.....	31
2.2.10. Kebutuhan Fasilitas.....	32
2.2.11. Potensi Alam Indonesia dalam hubungan dengan Wisata Pantai.....	32
2.3. Hotel.....	33
2.3.1. Pengertian Hotel.....	33
2.3.2. Macam dan Jenis Hotel.....	33
2.3.3. Klasifikasi Hotel.....	34
2.4. Tinjauan Khusus tentang Resort Hotel.....	36
2.4.1. Pengertian Hotel Resort.....	36
2.4.2. Faktor Penyebab timbulnya Hotel Resort.....	36
2.4.3. Karakteristik Hotel Resort.....	37
2.4.4. Prinsip desain Hotel Resort.....	38
2.4.5. Persyaratan Hotel Resort.....	39
2.5. Tinjauan Tentang Eksklusif.....	42
2.6. Arsitektur Air.....	42

2.7. Tinjauan Struktur.....	43
2.7.1. Lapisan Kedap Air.....	43
2.7.2. Pondasi.....	44
2.7.3. Penutup Atap.....	45
2.8. Analisa Struktur Arsitektur Tepi Pantai.....	47
2.8.1 Cara Pemasangan Struktur.....	47
2.8.2 Metode Pembuatan <i>Pile Cap</i>	48
2.9. Studi Komparasi.....	49
2.9.1. Dreamland di Bali.....	59
2.9.2. Hotel Songjain di Beijing.....	50
2.5.3. Nusa dua Beach Hotel.....	51
 BAB III GAMBARAN LOKASI.....	 53
3.1. Tinjauan Umum.....	53
3.2. Kebijakan RTRW Kab Wonogiri Tahun 2009.....	54
3.2.1. Garis Sempadan Pantai.....	55
3.2.2. Garis Sempada Sungai.....	56
3.2.3. Garis Sempada Bangunan.....	56
3.2.4. Koefisien Dasar Bangunan.....	57
3.2.5. Koefisien Lantai Bangunan.....	58
3.2.6. Koefisien Dasar HIjau.....	58
3.3. Kondisi Fisik Kecamatan Paranggupito.....	59
3.4. Kondisi Fisik Dasar.....	60
3.4.1. Topografi dan Kemiringan Lahan.....	60
3.4.2. Geologi.....	61
3.5. Kependudukan.....	62
3.6. Pengelolaan Kawasan Lindung.....	63
3.7. Kondisi Penggunaan Lahan.....	64
3.8. Kondisi Fisik Desa Gunturharjo.....	64
3.9. Kawasan Pantai Nampu.....	65
3.10. Elemen-elemen Kawasan Pantai Nampu.....	65

BAB IV ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	69
4.1. Analisa Konsep Perancangan.....	69
4.1.1. Analisa Pengunjung, Fasilitas dan Aktivitas Hotel Resort Eksklusif.....	69
4.1.2. Analisa Lokasi.....	72
4.1.3. Analisa Site.....	73
4.1.4. Data Site	75
4.1.5. Analisa Kebutuhan dan Tuntutan Hotel Resort di Wonogiri.....	76
4.1.6. Analisa Pencapaian dan Sirkulasi.....	77
4.1.7. Analisa Penzoningan.....	84
4.1.8. Analisa Tata Massa.....	85
4.2. Analisa Kebutuhan Ruang.....	89
4.2.1. Kebutuhan Ruang.....	89
4.2.2. Hubungan Ruang.....	91
4.2.3. Organisasi Ruang.....	94
4.2.4. Besaran Ruang.....	96
4.3. Pendekatan Ungkapan Suasana.....	105
4.3.1. Ungkapan fisik suasana ruang.....	105
4.3.2. Pendekatan Kenyamanan Bangunan.....	108
4.4. Analisa Sistem Utilitas.....	114
4.4.1 Distribusi Air Bersuh.....	114
4.4.2. Pengolahan Limbah Padat dan Limbah Cair.....	116
4.4.3. Sistem Drainase.....	117
4.4.4. Sistem Jaringan Listrik.....	118
4.4.5 Sistem Komunikasi.....	119
4.4.6. Sistem Keamanan.....	120
4.4.7. Sistem Pencegahan Kebakaran.....	121
4.4.8. Sistem Transportasi.....	122
4.4.9. Sistem Pengaman Bahaya Petir.....	124

4.4.10. Helipad.....	125
4.5. Analisa Struktur.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kabupaten Wonogiri.....	6
Gambar 1.2 Peta Wisata Kabupaten Wonogiri.....	7
Gambar 1.3 Lokasi Pantai Nampu.....	7
Gambar 1.4 Akses Menuju Pantai Nampu.....	7
Gambar 1.5 Fasilitas Pendukung.....	8
Gambar 1.6 Potensi Pendukung.....	8
Gambar 2.1 Kontruksi Penutup Atap Kaca.....	46
Gambar 2.2 Kontruksi Atap Kaca.....	46
Gambar 2.3 Tepian Pantai Dreamland Bali.....	49
Gambar 2.4 Tebing Pantai Dreamland Bali.....	49
Gambar 2.5 Bangunan Tepi Pantai.....	50
Gambar 2.6 Land scape Hotel Songjiang Beijing.....	50
Gambar 2.7 Fasad Bangunan Hotel Songjiang Beijing.....	50
Gambar 2.8 Situasi Hotel Songjiang Beijing.....	50
Gambar 2.9 Interior Hotel Songjiang Beijing.....	51
Gambar 2.10 Fasad Bangunan Hotel Resort Nusa Dua Bali.....	51
Gambar 2.11 Landscape Hotel Resort Nusa Dua Bali.....	51
Gambar 2.12 Interior Ruang Tidur Hotel Resort Nusa Dua Bali.....	51
Gambar 2.13 Restoran Hotel Resort Nusa Dua Bali.....	52
Gambar 3.1 Peta Batas Wilayah Kabupaten Wonogiri.....	53
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Paranggupito.....	59
Gambar 3.3 Peta Wisata Kecamatan Paranggupito.....	65
Gambar 3.4 Kondisi Pantai Nampu.....	66
Gambar 3.5 Akses ke Pantai.....	67
Gambar 3.6 Warung-warung	67
Gambar 3.7 Tempat Parkir.....	68
Gambar 4.1 Restoran bawah Laut.....	70
Gambar 4.2 Aquarium Bawah Laut.....	70
Gambar 4.3 Jenis Playground.....	70

Gambar 4.4 Fasilitas Penunjang.....	71
Gambar 4.5 Diving.....	71
Gambar 4.6 Surfing.....	72
Gambar 4.7 Lokasi Pantai.....	73
Gambar 4.8 Kondisi Pergerakan angin dan posisi matahari pada site.....	74
Gambar 4.9 Rencana Site.....	75
Gambar 4.10 Batas tapak Perencanaan.....	76
Gambar 4.11 Pencapaian ke tapak.....	78
Gambar 4.12 Sirkulasi pencapaian ke site.....	78
Gambar 4.13 Desain Gerbang Masuk.....	79
Gambar 4.14 Desain Gerbang pintu masuk hotel.....	79
Gambar 4.15 Sirkulasi Pejalan kaki.....	81
Gambar 4.16 Sirkulasi Kendaraan.....	82
Gambar 4.17 Pendestrian bagi pengunjung.....	82
Gambar 4.18 Pembagian area.....	85
Gambar 4.19 Penzoningan.....	85
Gambar 4.20 Masa Tunggal Linier.....	86
Gambar 4.21 Hotel resort dengan bentuk ombak.....	87
Gambar 4.22 Restoran metafora dari bentuk kapal.....	88
Gambar 4.23 Orientasi Bangunan.....	89
Gambar 4.24 Desain Hall.....	106
Gambar 4.25 Desain R. tidur.....	107
Gambar 4.26 Desain Café.....	107
Gambar 4.27 Sistem ventilasi alami.....	109
Gambar 4.28 Wood Slat ceiling.....	110
Gambar 4.29 Lay-in acoustical ceiling tile.....	111
Gambar 4.30 Acoustical perforated-metal deck.....	111
Gambar 4.31 Suspended acoustical baffles.....	111
Gambar 4.32 Resonator panel berlubang.....	112
Gambar 4.33 Sistem distribusi air bersih.....	115
Gambar 4.34 Kanal/lorong pipa-pipa air kotor.....	118

Gambar 4.35 Diagram komponen dari system CCTV.....	120
Gambar 4.36 Design Pos Keamanan.....	121
Gambar 4.37 Tangga.....	123
Gambar 4.38 Lift.....	123
Gambar 4.39 Sistem kerja penangkal petir.....	125

GAMBAR TABEL

Tabel 1.1 Obyek daya tarik Wisatawan Kabupaten Wonogiri 2010.....	4
Tabel 2.1 Pelaku Kegiatan Wisata Pantai.....	28
Tabel 2.2 Standar-standar Besarab Fasilitas Wisata pantai.....	31
Tabel 2.3 Zona kegiatan berdasarkan Fasilitas.....	32
Tabel 2.4 Dreamland di Bali.....	49
Tabel 2.5 Hotel Songjian di Beijing.....	50
Tabel 2.6 Nusa dua beach Hotel	51
Tabel 3.1 Analisa Luas Wilayah Kecamatan Paranggupito.....	60
Tabel 3.2 Jumlah Pendsuduk di Kecamatan Paranggupito.....	62
Tabel 3.3 Luas Penggunaan Lahan di Kecamatan Paranggupito.....	64
Tabel 4.1 Penentuan Pencapaian ke bangunan.....	77
Tabel 4.2 Penentuan tata massa bangunan.....	86
Tabel 4.3 Hubungan Ruang Publik.....	91
Tabel 4.4 Hubungan Ruang Rekreasi.....	92
Tabel 4.5 Hubungan Ruang Guest Room.....	92
Tabel 4.6 Hubungan Ruang Servis.....	93
Tabel 4.7 Kelompok Ruang Privat.....	96
Tabel 4.8 Kelompok Fasilitas Penerima.....	96
Tabel 4.9 Kelompok Fasilitas Kegiatan Jasa dan Penjualan.....	97
Tabel 4.10 Kelompok Fasilitas Kegiatan Konvensi.....	98
Tabel 4.11 Kelompok Fasilitas Kegiatan Rekreasi dan Olah Raga.....	98
Tabel 4.12 Kelompok Fasilitas Kegiatan Pengelola.....	100
Tabel 4.13 Kelompok Fasilitas Kegiatan Penunjang Pengelola.....	101
Tabel 4.14 Kelompok Fasilitas Kegiatan Pelayanan.....	101
Tabel 4.15 Kelompok Fasilitas Kegiatan Mekanikal elektrik.....	102
Tabel 4.16 Kelompok Fasilitas Kegiatan Public.....	103
Tabel 4.17 Besaran Ruang Total.....	104

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Alur Lokasi Pantai Nampu.....	72
Bagan 4.2 Analisa Pola Kegiatan Hotel Resort.....	83
Bagan 4.3 Organisasi Makro.....	94
Bagan 4.4 Zona Servis.....	94
Bagan 4.5 Zona Privat.....	95
Bagan 4.6 Zona Publik.....	95